

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

PROGRAMM 12 09 — 09 10 2024

JUDITH RAKERS



DREAMWORKS
DER
WILDE
ROBOTER

AB 3. OKTOBER NUR IM KINO

NACH DEM BESTSELLER „ZU VIELE MÄNNER“ VON LILY BRETT



„IDEAL BESETZT UND VON FESSELNDER INTENSITÄT.“ DIE WELT

LENA DUNHAM

STEPHEN FRY

TREASURE

FAMILIE IST EIN FREMDES LAND



РЕСЕПЦЈА



EIN FILM VON
JULIA VON HEINZ
„UND MORGEN DIE GANZE WELT“



AB 12. SEPTEMBER IM KINO

treasure-derfilm.com   [treasurederfilm](https://www.facebook.com/treasurederfilm)





**10
SEP**

LIVE VOM ROYAL OPERA HOUSE DIE HOCHZEIT DES FIGARO

Es ist Figaros Hochzeit und es soll ein Tag voller Enthüllungen und Skandale werden. Mozarts komische Oper ist vollgepackt mit überraschenden Wendungen, verbotenen Wünschen und unvergesslichen Melodien und kombiniert lautes Lachen mit atemberaubenden Momenten.

KINO GAUTING, DI, 10.09., 19:30 UHR

**17
SEP**

FAIRE WOCHE : URGEWALD - AUF DEN SPUREN DES GELDES

30 Jahre Kampf für Umwelt- und Menschenrechte.

Seit über 30 Jahren deckt die Umwelt- und Menschenrechtsorganisation *urgewald* Finanzströme auf und leistet Widerstand gegen Zerstörung und Vertreibung. Von der Verhinderung massenhafter Zwangsumsiedlungen über die Blockade von Streumunitionskrediten bis hin zur Verhinderung eines Atomkraftwerks: Der Dokumentarfilm erzählt die Geschichte eines kleinen Vereins, der zur großen Organisation wurde – zum Anwalt für Umwelt- und Menschenrechte. Von den Anfängen in den eigenen vier Wänden bis hin zu internationalen Klimakonferenzen kommen die GründerInnen und TeammitgliederInnen von *urgewald*, PolitikerInnen und AktivistInnen wie Claudia Kemfert, Luisa Neubauer und Jürgen Trittin zu Wort, um die Relevanz von *urgewald* zu unterstreichen.

DE 2023, 65 Min., FSK ab 12 J.; Regie & Kamera: Karin Wejdling, Peter Wejdling

KINO STARNBERG, DI, 17.09., 19:30 UHR, KINO GAUTING, MI, 18.09., 19:30 UHR

**18
SEP**

**15
SEP**

100 JAHRE MASTROIANNI: GINGER & FRED

In den 1940er und 1950er Jahren waren Amelia Bonetti und Pippo Botticella ein bekanntes Tanzpaar, das auch privat liiert war. Ihren größten Erfolg hatten sie mit Nachahmungen der Steptanznummern von Ginger Rogers und Fred Astaire. Seit ihrer Trennung in den 1950ern sahen sie sich allerdings nicht wieder, dazu kommt es erst dreißig Jahre später in Rom. Beide sollen dort als „Ginger und Fred“ in der Fernsehshow *Ed ecco a voi* ein letztes Mal zusammen auftreten. Obwohl *Ed ecco a voi* eine groß aufgezogene, bekannte Sendung ist, wissen beide nicht, was sie wirklich erwartet. Erst kurz vorher erfahren sie etwa, dass sie keinen Hauptauftritt haben, sondern nur einen anderen einleiten sollen: den eines steinalten, als Held verehrten Admirals. Bald finden sie sich in einem Panoptikum von Absonderlichkeiten und Skurrilitäten wieder: Präsentiert werden unter anderem ein Erfinder essbarer Unterwäsche, eine Kuh mit zwanzig Zitzen, ein Zwergenballett, ein fliegender Mönch und ein zu dreißig Jahren Gefängnis verurteilter Mafiaboss. Während Amelia auf ihrer alten Rolle als Künstlerin besteht und dafür zahlreiche Demütigungen und Zurücksetzungen einstecken muss, behauptet Pippo von vornherein, das Ganze allein wegen des Geldes zu machen und inszeniert seine Schwächen sogar. Eine improvisierte Probe in einem wegen Umbau geschlossenen Waschraum gerät zu einem Desaster. Nach dem mit einigen Anstrengungen dennoch erfolgreich absolvierten Auftritt trennen sich beide wieder.

IT 1986, 122 Min., FSK ab 12 J.; Regie: Federico Fellini, Drehbuch: Federico Fellini, Tonino Guerra, Besetzung: Giulietta Masini, Marcello Mastroianni, Kamera: Tonino Delli Colli, Ennio Guarnieri

KINO GAUTING, SO, 15.09., 18:00 UHR, KINO GAUTING, MI, 18.09., 18:00 UHR

**18
SEP**

GAUTINGER FILMNACHMITTAG: DIE IRONIE DES LEBENS

Wiederannäherung eines seit langem getrennten Paares.

DE 2024, 119 Min., Regie: Markus Goller, Drehbuch: Oliver Ziegenbalg, Besetzung: Corinna Harfouch, Uwe Ochsenknecht

KINO GAUTING, 26.09., 14:00 UHR, MIT EINFÜHRUNG

**18
SEP**

**26
SEP**

GAUTINGER FILMGESPRÄCH: TREASURE

Vater und Tochter auf Spurensuche in Polen, kurz nach dem Fall des Eisernen Vorhangs.

DE/FR 2024, 112 Min., FSK ab 12 J.; Regie: Julia von Heinz

KINO GAUTING, 26.09., 19:30 UHR, FILMGESPRÄCH MIT ECKART BRUCHNER UND DEN FILMEMACHERN

**02
OKT**

FILM DES MONATS: GOODBYE JULIA

Ein Ehedrama in der sudanesischen Hauptstadt Karthoum. Mona, eine ehemalige Sängerin und ihr Mann Akram gehören der wohlhabenden, hellhäutigen islamischen Mittelschicht an und sprechen Arabisch. Ständig kontrolliert der eifersüchtige Akram seine Frau Mona und verbietet ihr, als Sängerin aufzutreten. Eines Tages fährt Mona mit ihrem Auto den kleinen Sohn einer armen südsudanesischen, dunkelhäutigen christlichen Familie an und flieht. Als Akram den wütenden Familienvater im Affekt erschießt, nimmt das Schicksal seinen Lauf. Aus Schuldgefühlen macht Mona die Mutter des Kindes, Julia, ausfindig und stellt sie als Haushaltshilfe an. Im Lauf der Zeit entwickelt sich ein freundschaftliches Verhältnis zwischen den beiden so unterschiedlichen Frauen.

Kordofani thematisiert den schon lang bestehenden Konflikt zwischen ChristInnen und AraberInnen im Sudan. So verknüpft er das Ehedrama mit der politischen Situation der Zweiklassengesellschaft des Sudan zwischen 2005 und 2011. Nach einer Abstimmung im Jahr 2011 teilte sich nämlich der Sudan in zwei Staaten und der Südsudan ist so das jüngste Land der Erde.

SD 2023, 120 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie & Buch: Mohamed Kordofani, Besetzung: Eiman Youisf, Siran Riak, Nazar Gomaa, Ger Duan, Kamera: Pierre de Villiers

KINO STARNBERG, MI, 02.10., 19:30 UHR IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER EVANGELISCHEN AKADEMIE TUTZING, ANSCHL. FILMGESPRÄCH MIT UDO HAHN UND MATTHIAS HELWIG



GOODBYE JULIA
FILM DES MONATS
02.10.2024, 19:30 UHR

„Cranko erfand eine neue Welt des Tanzes“

THE NEW YORK TIMES

AB 03.10.
IM KINO
BREITWAND

S A M R I L E Y I S T

John
CRANKO

EIN FILM VON **JOACHIM A. LANG**
REGISSEUR VON **MACKIE MESSER - BRECHTS DREIGROSCHENFILM**

PORT AU PRINCE PICTURES PRÄSENTIERT CRANKO EINE PRODUKTION DER ZEITSPRUNG PICTURES IN KOPRODUKTION MIT SWR IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM STUTTGARTER BALLET / STAATSTHEATER STUTTGART MIT SAM RILEY, MAX SCHNIMMELPFENNIG, LUCAS GREGOROWICZ, HANNIS ZESCHLER UND
BALLETFRAGEN FRIEDEMANN VOGEL, ELISA BADENES, JASON REILLY UNTERZEITUNG PHILIPP SICHLER, BVK MONTAGE JAN HENRIK PUSCH, BFS SZENEWELT ASTRID PÖESCHKE KOSTÜME JULIANE MAIER, CHRISTIAN RÖHRIS MASKEWELT FREDERIKA HÖLLRIGEL, LISA HILPERT MUSIK WALTER MAIR TIM HANK, TREDE
BRUNDESCHEN & MASCHING TILD EHRMANN BESETZUNG MARIO SCHÜTTELOBERER PRODUKTIONSLEITUNG MAXIMILIAN HELM KOPRODUZENTIN UND DRAMATURGIN SANDRA MARIA ULJMOVIC SWR PRODUZENTEN TILL DEBENBACH, MICHAEL SOUVIGNIER DREHBUCH JOACHIM A. LANG REGIE JOACHIM A. LANG

ZEITSPRUNG

SWR

Staatstheater Stuttgart

DFP

DFG

DFK

DFK

DFK

DFK

DFK

DFK

DFK

DFK

DFK

ALLES FIFTY FIFTY

Marion und Andi kümmern sich trotz Trennung fifty-fifty um ihren elfjährigen Sohn Milan. Der gemeinsame Sommerurlaub in Italien, bei dem auch Marions neuer Freund dabei ist, zeigt jedoch überraschende Erziehungslücken auf: Milan ist ein verwöhntes Einzelkind, der gezielt seine Eltern gegeneinander ausspielt. Zeit für ein neues Kapitel elterlicher Fürsorge. Marion und Andi beschließen, die Versäumnisse ihrer Erziehung nun gemeinsam anzugehen und kommen sich dabei wieder näher. Während Milan auf dem Campingplatz neben dem Luxushotel seine erste zarte Liebe erlebt und die Eltern sich neu entdecken, wächst die Hoffnung, wieder zu einer Familie zusammenzufinden.

DE 2023, 113 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Alireza Golaifshan, Drehbuch: Alireza Golaifshan, Besetzung: Moritz Bleibtreu, Laura Tonke, Valentin Thaten, David

KINDERFILM
ALLES STEHT KOPF 2

Im Kopf des frischgebackenen Teenager Riley wird das Hauptquartier abgerissen, um Platz für etwas völlig Unerwartetes zu schaffen: neue Emotionen! Freude, Kummer, Wut, Angst und Ekel, die seit langem erfolgreich Rileys Kopf managen, sind sich nicht sicher, was sie fühlen sollen, als Zweifel auftaucht. Und es sieht so aus, als ob sie nicht die einzige Neue ist!

US 2024, 90 Min., FSK ab 6 J., Regie: Kelsey Mann, Drehbuch: Dave Holstein, Meg LeFauve

ARCHITECTON

Epische, intime und poetische Meditation über Architektur.

Inwiefern offenbart der Blick auf Konstruktion und Gestaltung alter Bauwerke einerseits zwar die allgegenwärtige Zerstörung und gibt andererseits aber auch Grund zur Hoffnung und zeigt einen Weg in die Zukunft?

Im Mittelpunkt steht ein landschaftsgärtnerisches Projekt des italienischen Architekten Michele De Lucchi. Er legt in einem Garten einen Kreis aus Steinen. Es entsteht ein Bild, um über Aufstieg und Fall von Zivilisationen nachzudenken. So beginnt eine Reise von den Tempelruinen von Baalbek im Libanon aus dem ersten Jahrhundert n. Chr. bis zu den zerstörten Städten in der Türkei nach einem verheerenden Erdbeben der Stärke 7,8. Fels und Stein verbinden die verschiedenen Gesellschaften miteinander: fest in der Erde steckende, geisterhafte Monolithen genauso wie große Haufen von Betonschutt, die auf den Abtransport und die Wiederverwertung warten.

Der forschende Blick auf den Größenwahn des Menschen und seine prekäre Beziehung zur Natur wirft dabei drängende Fragen auf: Wie bauen wir, und wie können wir besser bauen, bevor es zu spät ist?

DE/FR/US 2024, 94 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Victor Kossakovsky, Kamera: Ben Bernhard

LIEBEN SIE **KINO?**

WIR SUCHEN NEUE **VORFÜHRER*INNEN**

IN TEILZEIT ODER VOLLZEIT FÜR DIE BREITWAND-KINOS!

KEINE VORKENNTNISSE NÖTIG


BITTE AN KINOKASSE ODER AN INFO@BREITWAND.COM WENDEN



424 UND NEUE VISIONEN PRÄSENTIEREN

ARCHITECTON

Ein Film von VICTOR KOSSAKOVSKY



BEETLEJUICE
BEETLEJUICE

Ein tragisches Unglück lässt die Familie Deetz wieder eng zusammenrücken. Aus allen Ecken des Landes kommen sie in Winter River zusammen. Lydia ist Beetlejuice bis heute nicht losgeworden, immer wieder wird sie von ihm heimgesucht. Auch die Beziehung zu ihrer Tochter Astrid ist anstrengend – wie das mit Teenagerinnen eben manchmal so ist. Als Astrid auf dem Dachboden des Familienheims einen geheimnisvollen Nachbau von Winter River entdeckt, öffnet sie ohne böse Absicht ein Tor zur von den Toten bevölkerten Unterwelt. In beiden Welten bricht dadurch zunehmend Chaos aus. Aber noch hat niemand dreimal hintereinander Beetlejuice gesagt. Aber das scheint auch nur noch eine Frage der Zeit zu sein.

US 2024, 104 Min., FSK ab 12 J., Regie: Tim Burton
Drehbuch: Mike Vukadinovich, Besetzung: Michael Keaton, Jenna Ortega, Winona Ryder, Kamera: Haris Zambaroukos

KINDERFILM
BLEIB AM BALL
EGAL WAS KOMMT

Dylan ist ein begeisterter Fußballspieler. Er ist auch gut und träumt von einer Karriere als Profi. Als vom niederländischen Profispieler Touzani ein Turnier angekündigt wird, ist er Feuer und Flamme und sicher, dass er mit seinen Jungs auch gewinnen wird. Aber dann passiert das Unglück. Er ist unachtsam und läuft vor ein Auto. Als er im Krankenhaus wieder erwacht, ist alles anders. Sein Rückenmark ist geschädigt, von einer Karriere als Fußballer sollte er, so der Arzt, nicht mehr träumen. Aber Dylan will nicht aufhören zu träumen. Vielleicht, so denkt er sich, könnte er im Tor noch Fußballspieler sein

NL/DE 2022, 90 Min., FSK ab 6 J., Regie: Camiel Schouwenaar, Drehbuch: Job Tichelman, Camiel Schouwenaar, Besetzung: Maik Cillekens, Anouar Kasmi, Kailani Busker, Kamera: Marc de Meijer

CRANKO

Er war einer der größten Choreographen der Tanzgeschichte, ein Künstler, der, wie kein anderer, Bilder und Szenen für die großen Themen der Menschheit schuf.

Der Choreograph John Cranko soll am Stuttgarter Ballett als Gast choreographieren. In London, wo er aufgrund seiner Homosexualität zahlreiche Demütigungen bis hin zu einem Arbeitsverbot ertragen musste, hält ihn nichts mehr. In Stuttgart erholt er sich von den erniedrigenden Erfahrungen. Niemand scheint sich an seinem unkonventionellen Lebensstil zu stören. Er wird nach kurzer Zeit Ballettdirektor und Liebling des Publikums, hat Affären, durchleidet private Rückschläge und bezeichnet seine Kompanie als „seine Kinder“. Der rasante und steile Aufstieg bis zur Weltspitze machen John Cranko zu einem Superstar seiner Zeit. Angetrieben von der Besessenheit und Leidenschaft für seine Arbeit ist John Cranko immer auf der Suche nach Perfektion.

DE 2024, 100 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Joachim Lang, Besetzung: Sam Riley, Max Schirmelpfennig, Hanns Zischler, Kamera: Philipp Sichler

KINDERFILM: DAS GEHEIMNIS DER PERLIMPS

Claé und Bruó arbeiten als GeheimagentInnen für zwei verfeindete Königreiche. Als sie beide für eine Mission in den verzauberten Wald geschickt werden, bemerken sie, dass dieser von schrecklichen Riesen bedroht wird. Inmitten des verwunschenen Dickichts zwischen verfallenen Ruinen und schwebenden Felswüsten entdecken sie, dass sie auf derselben Mission sind: Beide – Vertreter von Mond und Sonne – sollen die Perlimps vor den schrecklichen Riesen retten, die den Wald umzingelt haben. Denn nur gemeinsam können sie die Perlimps finden – geheimnisvolle Kreaturen, die einen Weg zum Frieden wissen.

Der Film ist von immenser Farbenpracht und erzählt eine vom Ökogedanken getragene Fabel, die einfach zauberhaft ist.

BR 2022, 75 Min., FSK ab 6 J., Regie & Buch: Alê Abreu

DAS GULLSPANG GEHEIMNIS

Ein Unfall auf einer Wasserrutsche interpretiert die streng religiöse May als göttliche Aufforderung, von Norwegen nach Schweden zu ziehen. Und so macht sie sich auf Wohnungssuche in Schweden. Bei der Unterzeichnung des Kaufvertrags lernt May die bisherige Besitzerin kennen: Oluag, eine ihr völlig fremde Frau, die dennoch eine unwirkliche Ähnlichkeit mit ihrer Schwester Lita aufweist, die sich 1988 das Leben nahm. Und wirklich - Oluag ist tatsächlich die Zwillingsschwester von Lita, von deren Existenz Kari und May nichts ahnten. Der Grund für die Trennung der 1941 geborenen Zwillinge geht bis in den Zweiten Weltkrieg und die deutsche Besatzung Norwegens zurück. Um die beiden Schwestern vor dem Rassenwahn der Nazis zu schützen, trennte der Vater Lita und Oluag nach ihrer Geburt.

SE/DK/NO 2023, 108 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Maria Fredriksson, Kamera: Pia Lehto

DAS LAND DER 1000 WEINE

Eine filmische Liebeserklärung an eine einmalige Genussskultur, die untrennbar mit der Geschichte des Menschen verbunden ist.

Seit dem Römischen Reich leben und arbeiten die Menschen im spanischen Rioja im Einklang mit der Natur inmitten der Weinberge. Winzer, die seit Jahrhunderten die Weinberge kultivieren, ein Frauenkollektiv, das sich um solidarische Wege der Produktion und Vermarktung bemüht, und ein Sternkoch, der nach der perfekten Verbindung zwischen Essen und Trinken sucht, haben sich mit Leib und Seele dem Wein verschrieben und gewähren einen seltenen Einblick in seine so einmalige wie universelle Kulturgeschichte.

ES 2023, 97 Min., FSK ab 0 J., OmU, Regie & Buch & Kamera: José Luis López-Linares



DER JUNGE DEM DIE WELT GEHÖRT

Endlich ein ungewöhnlicher deutscher Film, der bewusst ohne Förderung gedreht in andere Bild- und Textwelten und vor allem zum Mehrmals-Sehen einlädt.

Basilio lebt in einer verlassenen Villa auf Sizilien mit seinem geheimnisvollen älteren Mentor Kasimir. Basilio versucht dort, die Symbole seiner inneren Welt in Musik zu übersetzen. Eines Tages trifft Basilio die ebenso seltsame Karla, deren Leben auf mysteriöse Weise bereits mit seinem verknüpft zu sein scheint.

DE 2023, 91 Min., FSK ab 12 J., Regie: Robert Gwisdek, Besetzung: Julian Vincenzo Faber, Denis Lavant, Chiara Höflich, Corinna Harfouch, Kamera: Florian Gamper

DER WILDE ROBOTER

Rozzum 7134 – kurz „Roz“ – ist kein gewöhnlicher Roboter. Roz wurde als Unterstützung für eine futuristische urbane Welt entwickelt, doch ist auf einer einsamen Insel gestrandet. Mit Mühe baut Roz Beziehungen zu den zunächst argwöhnischen Tieren auf und lernt, sich an die ungewohnte, raue Umgebung anzupassen. Das große Abenteuer beginnt, als sie durch einen Zufall zur Beschützerin eines hilflosen, verwaisten Gänsekükens wird und die wahre Bedeutung des Lebens entdeckt. Nur gemeinsam können die beiden in der Wildnis überleben, wo sie von Fremden zu Freunden werden und schließlich zu einer Familie zusammenwachsen. Als Roz von ihrer geheimnisvollen Vergangenheit eingeholt wird, überwindet sie ihre Programmierung und verteidigt

DIE FOTOGRAFIN

Lee Miller war unter anderem Kriegsberichterstatterin und Fotoreporterin. 1926 schrieb sie sich in der New Yorker Art Students League ein, um Bühnenbild und Beleuchtung zu studieren. Im selben Jahr entging sie einem Autounfall in Manhattan, bei dem sie beinahe vor ein herannahendes Fahrzeug gelaufen wäre. Im letzten Moment wurde sie von einem Passanten zurückgezogen, der ihr damit das Leben rettete. Es war zufällig der Verleger Condé Nast, der die Zeitschriften Vanity Fair und Vogue herausgab. Nast war fasziniert von Miller und bot ihr spontan einen Vertrag als Fotomodell an. Miller arbeitete mit Man Ray zusammen und reiste nach seinem Tod nach Europa, um von der Front zu berichten. Dort versuchte sie den Stimmlosen eine Stimme zu geben. Es entstanden Fotos vom Zusammenreffen der US-Armee mit den sowjetischen Truppen in Torgau und die Einnahme von Adolf Hitlers Berghof auf dem Obersalzberg in Berchtesgaden. Was Lee in Dachau und in ganz Europa auf Film festhielt, war schockierend und entsetzlich. Sie veränderte die Kriegsfotografie für immer, aber der persönliche Preis, den Lee dafür zahlte, war hoch.

GB 2023, 117 Min., FSK ab 12 J., Regie: Ellen Kuras Drehbuch: Liz Hannah, John Collee, Besetzung: Kate Winslet, Andy Samberg, Alexander Skarsgård, Marion Cotillard, Josh O'Connor, Kamera: Pawel Edelman

KATE WINSLET



DIE FOTOGRAFIN

ES GIBT WUNDEN, DIE MAN NICHT SIEHT



MS PARTICIPATIONS rockit/schirmer sky ARTHAUS STUDIOCANAL

AB 19. SEPTEMBER IM KINO

DIE IRONIE DES LEBENS

Edgar ist Ende 60 und zählt zu den erfolgreichsten Comedians Deutschlands. In seinem Programm macht er sich vor allem über Dinge lustig, die ältere Menschen betreffen, seien es gescheiterte Beziehungen, undankbare Kinder, die nachlassende Libido, die sich verschlechternde Gesundheit oder den Tod. Doch während er auf der Bühne das blühende Leben und ein sehr extrovertierter Typ ist, wird nach der Show aus ihm ein einsamer, trauriger Mann. Nach 25 Jahren begegnet er seiner Ex-Frau Eva wieder. Die beiden beginnen sich gegen jede Wahrscheinlichkeit wieder anzunähern. Eva entscheidet sich, Edgar auf seiner Comedy-Tour durch Deutschland und Österreich zu begleiten. Eine Reise im Zeichen ihrer fortschreitenden Krankheit, die Edgar zurückbringt zu sich selbst und irgendwann sogar zu seinen entfremdeten Kindern.

DE 2024, 119 Min., FSK ab 12 J., Regie: Markus Goller
Drehbuch: Oliver Ziegenbalg, Besetzung: Corinna Harfouch, Uwe Ochsenknecht, Emilia Schüle, Henning Peker, Robert Gwisdek, Kamera: Torsten Breuer

KINDERFILM

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3

Ida möchte mit ihrer Klasse beim jährlichen Waldtag auftreten, um sich für den Schutz des lokalen Waldes einzusetzen. Sogar Helene ist dabei, da sie hofft, mit den Aufnahmen der Performance ihren Influencer-Kanal aufzubauen. Was niemand weiß: Helenes Familie steht kurz vor dem Bankrott und Helene braucht dringend Follower, um die drohende Pleite abzuwenden. Zusätzlich wird Helene durch die hohen Ansprüche ihres magischen Tiers, Kater Karajan aus Paris, unter Druck gesetzt, der sich ein Leben im reinen Luxus vorstellt. Die Jungen Silas und Jo bringen weitere Konflikte in den Schultag mit all den magischen Tieren.

DE 2023, 95 Min., FSK ab 6 J., Regie: Sven Unterwaldt
Drehbuch: Thorsten Näter, Besetzung: Emilia Maier, Loris Sichrovsky, Emilia Pleske, Luis Vorbach, Lilith Johna, Leonard Conrads, Christina Große, Justus von Dohnányi, Kamera: Felix Novo de Oliveira

DIE UNBEUGSAMEN 2

Ein Blick auf die andere Seite des Eisernen Vorhangs. Wie war das Leben ostdeutscher Frauen aus den verschiedensten Gesellschaftsbereichen der DDR?

15 selbstbewusste Frauen erzählen, wie auch im Land der staatlich verordneten Gleichberechtigung trotzdem das Patriarchat regierte. Sie bilden damit ein kraftvolles Kaleidoskop der Geschlechterbeziehungen im Arbeiter- und Bauernstaat. Der Film bietet den beeindruckenden Lebensleistungen der ostdeutschen Frauen und ihrem Kampf um Chancengleichheit eine fesselnde Bühne.

DE 2024, 104 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Torsten Körner, Drehbuch: Torsten Körner, Besetzung: Brunhilde Hanke, Solveig Leo, Barbara Mädlar, Annette Leo, Kamera: Anne Misselwitz

KINDERFILM

DIE UNZERTRENNLICHEN

Wenn die abendliche Show vorüber ist und die Lichter im alten Puppentheater des Central Parks ausgehen, erwachen die Puppen zum Leben. Eine von ihnen ist Don, der es leid ist, Tag für Tag den Hofnarren zu spielen. Vielmehr möchte er ein echter Held sein. Eines Tages wagt er sich aus dem Theater hinaus, um die große Welt zu entdecken und sein eigenes Leben zu leben. Auf seinem Weg trifft er DJ Doggie Dog, ein verlassenes Stofftier, das davon träumt, Rapper zu werden. Es ist der Beginn einer wundervollen Freundschaft und eines aufregenden Abenteuers im Herzen von New York City.

BE/FR/ES 2023, 99 Min., FSK ab 0 J., Regie: Jérémie Degruson, Drehbuch: Joel Cohen, Alec Sokolow, Bob Barlen, Gal Brunker, Joel Cohen, Alec Sokolow

ZUM 100. GEBURTSTAG

LAUREN BACALLS

DOGVILLE

Eine Parabel auf die inneren Instinkte des Menschen. Der Raum ist wie in einem Theater auf dem Boden zweidimensional aufgezeichnet. Die Gebäude sind nur noch Namen. Dogville ist ein abgelegenes Dorf in den Rocky Mountains, zur Zeit der Großen Depression. Eine junge Fremde taucht im Dorf auf und der Hobbyschriftsteller Tom versteckt sie. Grace sagt, dass sie von Gangstern verfolgt wird. Die skeptischen Einwohner von Dogville geben Grace zwei Wochen Zeit, sich in Dogville zu bewähren.

DK/SE/FR/NO/NL/FI 2003, 177 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie & Buch: Lars von Trier, Besetzung: Nicole Kidman, Harriet Anderson, Lauren Bacall, Kamera: Anthony Dod Mantle, GOLDENE PALME VON CANNES 2005.

EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN

Einmal mehr beweist das iranische Kino, mit welch emotionalen Wucht es seine anrührenden Geschichten erzählt. Die 70jährige Witwe Mahin entdeckt wieder die Lust auf das Leben und die Liebe. Die Kaffeekränzchen mit Freundinnen werden häufig von bedrückenden Krankheitsgeschichten dominiert. Davon hat die Heldin nun genug. Resolut nimmt Oma Mahin die Dinge in die Hand. Kaum entdeckt sie im Rentner-Café einen Taxifahrer als idealen Kandidaten, geht sie in die Flirt-Offensive. Tatsächlich erwidert der Fremde ihre Avancen und verbringt mit ihr einen Abend voller Zärtlichkeit und Leidenschaft, bis es an der Tür klingelt.

IRN/FR/SW/DE 2024, 97 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Maryam Moghaddam, Behshad Sanaeja, Besetzung: Lily Farhadpour, Esmail Mehrabi, Kamera: Mohammad Haddadi

EZRA

EINE FAMILIENGESCHICHTE

Die Karriere von Stand-up-Comedian Max steckt in der Krise, seine Frau Jenna hat ihn verlassen und den gemeinsamen Sohn Ezra, der Merkmale des Asperger-Syndroms trägt, gleich mitgenommen. Als Ezra von der Schule fliegt und Jenna der Meinung ist, dass ihr Sohn in einer Förderschule besser aufgehoben wäre, sieht Max nur einen Ausweg: Er entführt Ezra kurzerhand auf einen Roadtrip quer durch die USA, bei dem sich die beiden ganz neu kennenlernen. Denn der Junge hat nicht nur Angst vor Bananen und ein Gedächtnis wie Rain Man, in ihm steckt auch – ein ungeahntes Comedy-Talent.

US 2023, 100 Min., FSK ab 12 J., Regie: Tony Goldwyn
Drehbuch: Tony Spiridakis, Besetzung: Bobby Cannavale, William A. Fitzgerald, Robert De Niro, Jimmy Kimmel, Whoopi Goldberg, Kamera: Daniel Moder



ELBOGEN

ELBOGEN

Hazal träumt davon, Altenpflegerin zu werden. Sie bewirbt sich, wird aber abgelehnt. Zu wenig Allgemeinbildung heißt es. Aber ein unbezahltes Praktikum, das könnte sie schon machen. An ihrem 18. Geburtstag geht Hazal mit ihren Freundinnen feiern, im Club lässt man sie aber nicht rein. Nur Stammgäste, heißt es. In der U-Bahn werden ihre Freundinnen und sie dann von einem jungen Mann belästigt. Hazals Freundin scheuert ihm eine, dann eskaliert die Situation. So sehr, dass Hazal sich tags darauf nach Istanbul absetzt. Aber auch dort merkt sie, dass das Land ihrer Eltern ihr keine Heimat sein kann.

DE/FR/TR 2024, 86 Min., FSK ab 12 J., Regie: Asli Özarslan, Drehbuch: Asli Özarslan, Claudia Schaefer
Besetzung: Melia Kara, Doğa Gürer, Jale Arıkan, Haydar Şahin, Orhan Kılıç, Kamera: Andac Karabeyoglu-Thomas

KINDERFILM

DIE WILDEN MÄUSE

Während die kleine Maus Pattie endlich mal ein richtig großes Abenteuer erleben will, will ihr bester Freund, der Kater Sam, eigentlich weiter faulenzen und denkt gar nicht daran, deren antike griechische Heimatstadt Iolkos zu verlassen. Doch auch dort ist die Ruhe irgendwann Geschichte. Denn Poseidon beginnt die Bewohner von Iolkos zu erpressen, um auch eine Statue wie Zeus zu bekommen. Der alte Held Jason soll den Edelstein für den Dreizack der Statue beschaffen. Pattie sieht das langersehnte Abenteuer in greifbarer Nähe und schleicht sich auf Jasons Schiff. Nicht ganz freiwillig mit an Bord kommt auch Kater Sam. Schaffen es die drei, den zahlreichen Gefahren Herr zu werden und schließlich Iolkos vor Poseidon zu bewahren?

FR 2022, 95 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie & Buch: David Alaux, Eric Tosti, Jean-François Tosti

FAVORITEN

Eine Ode an die Kindheit und die Bildung. Drei Jahre wird eine Klasse von Schülern im Alter von sieben bis zehn Jahren und ihre engagierte Lehrerin in einer großen Volksschule im Wiener Bezirk Favoriten, einem ethnisch vielfältigen, ehemaligen Arbeiterbezirk begleitet. Mehr als sechzig Prozent der Wiener Volksschüler benutzen Deutsch nicht als Erstsprache und das System leidet unter akutem Lehrermangel. Die täglichen Abenteuer, Kämpfe, Niederlagen und Siege der Kindheit werden hier zu einem Mikrokosmos der heutigen westeuropäischen Gesellschaft. Einer Gesellschaft, die mit Identitäts- und Migrationsfragen zu kämpfen hat, welche durch Diskussionen über Religion, Geflüchtete oder Geschlechtergerechtigkeit von den Schülern direkt angesprochen werden.

AT 2024, 118 Min., FSK ab 0 J., Regie: Ruth Beckermann, Drehbuch: Ruth Beckermann, Elisabeth Menasse, Besetzung: Ilkay İldis Kut und 25 SchülerInnen
Kamera: Johannes Hammel

EMILIA MAIER LORIS SICHROVSKY EMILIA PIEŠKE LUIS VORBACH LILITH JOHNA LEONARD CONRADS CHRISTINA GROÖBE JUSTUS VONDOHNÁNYI HEIKO PINKOWSKI MARLEEN LOHSE MELTEM KAPTAN FRESHTORGE UND MILAN PESCHEL

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE DER FILM

3



MIT DEN STIMMEN VON
RICK KAVANIAN
SOPHIE ROIS
AXEL STEIN
KATHARINA THALBACH
MAX VON DER GROEBEN
RALF SCHMITZ
FELIX KRAMER

MIT DEM SONG
ALLES NICHTS OHNE DICH
VON LEA



NACH DEN ROMANEN VON MARGIT AUER

WWW.SCHULE-DER-MAGISCHEN-TIERE-FILM.DE [f/SCHULEDERMAGISCHENTIERE.FILM](#) [i/DSDMT_FILM](#) FOLGT UNS AUF TIKTOK@SCHULEDERMAGISCHENTIERE

&KÖRDES LIGHTBURST FFF Bayern MBB Film und Medien

AB 26. SEPTEMBER IM KINO

TORONTO
FILM FESTIVAL
2023

GEWINNER
SUN VALLEY
FILM FESTIVAL 2024
BESTER SPIELFILM
BESTER HAUPTDARSTELLER

GEWINNER
BOULDER
FILM FESTIVAL 2024
BESTER SPIELFILM

MIAMI
FILM FESTIVAL
2024

CLEVELAND
FILM FESTIVAL
2024

FILMFEST
MÜNCHEN
2024



BOBBY CANNAVALE

ROSE BYRNE

WILLIAM A. FITZGERALD

UND ROBERT DE NIRO

SOWIE VERA FARMIGA

WHOOPI GOLDBERG

RAINN WILSON

EZRA

Eine Familiengeschichte



Ein Film von TONY GOLDWYN

CLOSER MEDIA UND WAYFARER STUDIOS PRÄSENTIEREN IN ZUSAMMENARBEITUNG MIT MISTER SMITH ENTERTAINMENT „EZRA“
BOBBY CANNAVALE, ROSE BYRNE, VERA FARMIGA, WHOOPI GOLDBERG, RAINN WILSON, TONY GOLDWYN, WILLIAM A. FITZGERALD UND ROBERT DE NIRO
DIE REGIE VON TONY GOLDWYN
DAS DREHBUCH VON KERRY BARDEN UND PAUL SCHNEE
DIE CHARAKTERE VON SABINE HOFFMAN UND DONNA BERWICK
DAS MUSIKDREHBUCH VON DAN LEIGH
DAS MUSIKSTÜCK VON RANDALL POSTER
DAS KOSTÜMENDESIGNERIN CARLOS RAFAEL RIVERA
DAS HAARDESIGNERIN DANNY MÜLLER
DAS MAKEUPDESIGNERIN ZHANG XIN
DAS PRODUKTIONSDIREKTORIN JUSTIN BALDWIN
DAS PRODUKTIONSDIREKTORIN STEVE SAROWITZ
DAS PRODUKTIONSDIREKTORIN ANDREW CALDI
DAS PRODUKTIONSDIREKTORIN JAMEY HEATH
DAS PRODUKTIONSDIREKTORIN MANU GARGI
BOBBY CANNAVALE, ROBERT DE NIRO
EARLA RACE, RICHARD LEWIS, BOB XU, LOIS ROBBINS
DAS PRODUKTIONSDIREKTORIN WILLIAM HÖRBERG, JON KILK, TONY GOLDWYN, TONY SPIRIDAKIS
DAS PRODUKTIONSDIREKTORIN TONY SPIRIDAKIS
DAS PRODUKTIONSDIREKTORIN TONY GOLDWYN

© 2023 Wayfarer LLC. All Rights Reserved.
WAYFARER closer MISTER SMITH ENTERTAINMENT TMBIS

GLORIA!

Um 1800: Im Kollegium Sant Ignazio muss Teresa als einsame Magd die niedrigsten Arbeiten verrichten. Niemand kennt ihren Namen, und niemand ahnt etwas von ihrem außergewöhnlichen Talent, das sie befähigt, die Harmonie des Universums zu erspüren und die Wirklichkeit durch Musik neu zu gestalten. In der Abstellkammer entdeckt sie schließlich ein Pianoforte, um das sich bald ein außergewöhnliches Quartett von jungen Frauen versammelt.

IT/CH 2024, 96 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Margherita Vicario, Drehbuch: Anita Rvaroli, Margherita Vicario, Besetzung: Galathea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi, Maria Vittoria Dallasta, Sara Maffioda, Paolo Rossi, Elio, Vincenzo Crea, Natalino Balasso, Anita Kravos, Kamera: Gianluca Rocco Palma

KINDERFILM
HAROLD UND DIE ZAUBERKREIDE

Harold hat die außergewöhnliche Fähigkeit, alles zum Leben zu erwecken, was er mit seiner Zauberkreide in sein Buch malt. Als er erwachsen wird, lassen ihn seine einstigen Faszinationen schon bald kalt. Als sein Buch und seine Zauberkreide in die falschen Hände gelangen, müssen sich Harold und seine Freunde plötzlich nicht nur um die Rettung der Fantasie-, sondern auch der echten Welt kümmern. Adaption des berühmten Kinderromans von Crockett Johnson aus dem Jahr 1955.

US 2024, 91 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Carlos Saldaña, Drehbuch: David Guion, Michael Handelman, Besetzung: Zachary Levi, Lil Rel Howery, Benjamin Bottani, Jemaine Clement, Tanya Reynolds, Alfred Molina, Zoey Deschanel, Kamera: Gabriel Berstain

HORIZON. AN AMERICAN SAGA

New Mexico im Jahre 1861: Der amerikanische Bürgerkrieg steht vor der Tür und seine Vorbereitungen erschüttern bereits den Süden Nordamerikas. Weiße Pioniere besetzen die Gebiete der Apachen, die sich gewaltsam gegen die Aneignung zur Wehr setzen. Aber auch unter den Siedlern fließt Blut. „Horizon“ vereint die klassischen Schauplätze des Genres zu einem universellen Panoramen-Rausch, an dem man sich schlicht nicht sattsehen kann.

US 2024, 181 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Kevin Costner, Drehbuch: Kevin Costner, Jon S. Baird, Besetzung: Kevin Costner, Sienna Miller, Sam Worthington

JOKER: FOLIE A DEUX

Arthur Fleck trifft im sogenannten Arkham Asylum, der Nervenheilanstalt von Gotham City, auf die Psychiaterin Harleen Quinzel. Zusammen ergeben sie ein mental instabiles Paar. Durch den Einfluss des Jokers wird aus Harleen Quinzel schließlich Harley Quinn. Als sie aus der Nervenheilanstalt ausbrechen, setzen sie ihre Zerstörungskraft in der realen Welt ein.

US 2024, 140 Min., FSK ab 12 J., Regie: Todd Phillips, Drehbuch: Todd Phillips, Scott Silver, Besetzung: Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Brendan Gleeson, Zazie Beetz, Catherine Keener, Steve Coogan, Kamera: Lawrence Sher

LIEBESBRIEFE AUS NIZZA

François, pensionierter Offizier, entdeckt auf dem Dachboden Liebesbriefe an seine Frau. Dass die Briefe 40 Jahre alt sind und höchstens noch musealen Wert haben, ist ihm völlig egal. Er wurde betrogen! Er will den Nebenbuhler von einst im sonnigen Nizza stellen, doch dort steht ihm ein durchtrainierter und athletischer Rivale gegenüber.

FR 2024, 95 Min., FSK ab 6 J., Regie & Buch: Ivan Calbérac, Besetzung: Andre Dussolier, Sabine Azéma, Thierry Lhermitte, Kamera: Philippe Guilbert

MADAME SIDONIE IN JAPAN

Sidonie Perceval, eine etablierte französische Schriftstellerin, trauert um ihren verstorbenen Mann. Als sie für die Neuauflage ihres ersten Buches nach Japan eingeladen wird, empfängt sie ihr dortiger Verleger und nimmt sie mit auf eine Reise durch den japanischen Frühling nach Kyoto, der Stadt der Schreine und Tempel. Dort findet sie zu sich, trifft die Geister der Vergangenheit und eine Aussicht auf die Zukunft.

FR/CHE/DE/JP 2023, 95 Min., FSK ab 12 J., Regie: Élise Girard, Drehbuch: Élise Girard, Maud Ameline, Sophie Filières, Besetzung: Isabelle Huppert, August Diehl, Tsuyoshi Ihara, Kamera: Céline Bozon

MEGALOPOLIS

Macht, Geld und Gier sind der Niedergang der Menschheit – das zeigt ein Blick in die Geschichte und auch auf New Rome. Die prunkvolle Architektur zerfällt mehr und mehr, doch der preisgekrönte Erfinder und Visionär César Catiling will New Rome wieder zu alter Stärke zurückführen. Sein Gegenspieler ist Bürgermeister Franklyn Cicero, der Angst um seine Macht und seinen Reichtum hat. Ein erbitterter Kampf um Macht, Zukunft und die Liebe entbrennt.

US 2024, 138 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Francis Ford Coppola, Besetzung: Adam Driver, Nathalie Emmanuel, Giancarlo Esposito, Shia LaBeouf, Dustin Hoffman, Laurence Fishburne, Jason Schwartzman, Jon Voight, Kamera: Mihai Malaimare Jr.

MEMORY

Ein schmerzhafter Liebesfilm! Die Sozialarbeiterin Sylvia ist übervorsichtig und hat Angst vor Übergriffen. Nach einem Highschool-Jahrestreffen wird sie auf dem nächtlichen Heimweg verfolgt und verriegelt zu Hause panisch die Tür. Der Verfolger lauert unbeeindruckt bis zum nächsten Morgen vor dem Hauseingang. Der mysteriöse Mann - Saul - ist aber kein irrer Stalker, sondern er leidet unter Demenz. Die beiden treffen sich häufiger. Sauls Nichte überredet Sylvia dazu, ihren Onkel hin und wieder zu betreuen und ihm Gesellschaft zu leisten. Als die beiden einen Moment der Zweisamkeit genießen, erkennt Sylvia in Saul ihren einstigen Vergewaltiger aus Kindheitstagen. Aber er kann sich an nichts erinnern.

US/MX 2023, 103 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Michel Franco, Besetzung: Jessica Chastain, Peter Sarsgaard, Brooke Timber, Merritt Weaver, Elsie Fisher, Kamera: Yves Cape

MY STOLEN PLANET

In den Jahren nach der islamischen Revolution wuchs Farahnaz Sharifi in Teheran auf, als der Revolutionsführer Ajatollah Khomeini und seine Gefolgsleute immer restriktiver agierten und die Freiheiten, besonders die der Frauen, stetig einschränkten. Der jungen Sharifi wurde klar, welche Bedeutung es hatte, dass sie außerhalb des Hauses der Familie Hijab tragen musste, ihn aber sofort abnahm, wenn sie nach der Schule wieder hinter den sicheren Mauern ihres Zuhauses verschwand. Als zwei Welten, zwei Planeten beschreibt die erwachsene Sharifi diesen Bruch. In einer Sammlung von 8-mm-Filmen, die sie von verschiedenen Menschen erworben hat, stellt sie Momente der Freude und des Widerstands zusammen und zeigt den Kontrast zwischen innerer Freiheit und äußerer Unterdrückung.

DE/IR 2024, 82 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch & Kamera: Farahnaz Sharifi



ALAIN DELON: NUR DIE SONNE WAR ZEUGE

ZUM TOD VON ALAIN DELON NUR DIE SONNE WAR ZEUGE

Philippe Greenleaf ist Sohn eines Millionärs und lebt mit seiner Freundin Marge in Italien. Im Schlepptau hat er seinen Landsmann Tom Ripley, den Philipps Vater gegen ein Erfolgshonorar von 5.000 US-Dollar beauftragt hat, Philippe zur Rückkehr nach San Francisco zu bewegen. Philippe, der Marge und Ripley zum Spielball seiner Launen macht, denkt jedoch nicht an Rückkehr. Ripley hat Gefallen an Philipps Lebensstil gefunden und beschließt, ihn umzubringen und Philipps Identität anzunehmen. Als ihm Philipps Bekannter Freddy Miles zufällig auf die Spur kommt, beseitigt er auch ihn. Er scheint am Ziel seiner Wünsche angekommen zu sein.

FR/IT 1960, 112 Min., FSK ab 16 J., OmU, Regie: René Clément, Drehbuch: René Clément, Paul Gégauff, Besetzung: Alain Delon, Maurice Ronet, Marie Laforêt, Kamera: Henri Decaë

PETRA KELLY - ACT NOW!

Die Wiederentdeckung eines Vorbildes. Petra Kelly war eine Feministin, die einem Femizid zum Opfer fiel, als es diesen Begriff noch gar nicht gab. Auf dem Höhepunkt des Kalten Krieges brachte Petra Kelly Hunderttausende auf die Straße, um gegen die Stationierung von Atomraketen auf westdeutschem Boden zu protestieren. Sie war eine charismatische Politikerin und die treibende Kraft bei der Gründung der Grünen. Sie wuchs im rassistischen Amerika der 1960er Jahre auf und arbeitete als Studentin im Wahlkampfteam von Robert Kennedy in den Monaten vor dessen Ermordung. Ihr Vorbild war Martin Luther King, seine Philosophie des zivilen Ungehorsams prägte ihr Denken. Eine Kämpferin für den Frieden ohne Respekt vor Konventionen, eine Aktivistin für den Schutz der Umwelt. Petra Kelly glaubte daran, dass man als einzelner Mensch die Welt verändern kann. Petra Kelly wurde als eine Frau berühmt, die in der Lage war, eine neue, weltverändernde Politik zu begründen und es mit zwei Supermächten aufzunehmen.

DE 2024, 105 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Doris Metz, Besetzung: John Kelly jr., Cora Weiss, Milo Yellow Hair, Luisa Neubauer, Lukas Beckmann, Otto Schily, Ina Fuchs, Bärbel Bohley, Kamera: Sophie Maintigneux

ROHBAU

Der einzelgängerische Lutz hofft als Leiter eines großen Bauprojekts die Investoren von sich zu überzeugen und in der Folge weitere lukrative Aufträge zu erhalten. Um Kosten zu sparen heuert er illegale Arbeiter an, doch ein tragischer Unfall gefährdet Lutz' avisierten Aufstieg. Kurz nach dem Unfall taucht die 14-jährige Irsa aus Albanien auf Lutz' Baustelle auf. Sie sucht nach ihrem vermissten Vater. Immer wieder drängt sie mit der ihr eignen Unnachgiebigkeit in Lutz' Leben. Sie spürt, dass irgendetwas nicht stimmt und dass Lutz mehr weiß, als er zugibt. Lutz will Irsa nach Albanien zurückbringen, doch die Fahrt durch wunderschöne Panoramen wird durch das Wissen um das Schicksal von Irsas Vater, das Lutz bekannt ist, ihr aber nicht, geprägt. Förderpreis neues deutsches Kino der Hofer Filmtage 2023.

DE 2023, 90 Min., FSK ab 12 J., Regie: Tuna Kaptan, Drehbuch: Fentje Hanke, Besetzung: Angjela Prenci, Peter Schneider, Kamera: Ben Bernhard

PHOENIX GAGA
FOLIE **JOKER** À DEUX

DIE WELT IST EINE BÜHNE
AB 3. OKTOBER NUR IM KINO



© & TM DC

Soundtrack Album on Interscope Records/WaterTower Music



WARNER BROS.
PICTURES

ROSALIE

Frankreich, Ende des 19. Jahrhunderts: Rosalie ist jung, schön, liebenswürdig. Doch seit ihrer Kindheit hütet sie ein besonderes Geheimnis: Rosalie wurde mit behaartem Gesicht und Körper geboren. Ihr zukünftiger Ehemann Abel, ein gutmütiger, verschuldeter Wirtshausesbesitzer, der sie nur auf Grund ihrer Mitgift heiratet, ahnt von ihrem Geheimnis nichts. Als Schulden die beiden bedrücken, will sich Rosalie endlich von den gesellschaftlichen Zwängen befreien und aus ihrer Andersartigkeit und der Neugier der Menschen Profit schlagen, um so das Wirtshaus zu retten. Sie möchte als die Frau akzeptiert werden, die sie wirklich ist. Frei inspiriert vom Leben der französischen Café-Betreiberin und „Bärtigen Frau“ Clémentine Delait.

FR 2023, 115 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch Stéphanie Di Giusto, Besetzung: Nadia Tereszkiewicz, Benoît Magimel, Benjamin Biolay, Kamera: Christos Voudouris

THE CONCIERGE

„Das Kaufhaus, in dem ich arbeite, wird von allen möglichen Tieren besucht, auch jene, die mir nicht so vertraut sind.“ Akino ist eine neue Concierge im Hokkyoku-Kaufhaus, in dem alle Kunden Tiere sind. In diesem ungewöhnlichen Kaufhaus mit menschlichen Angestellten und tierischen Kunden kommen ausgestorbene Tiere, um mit den Concierges über Dinge, die sie suchen, oder Probleme zu sprechen. Während Akino taktvoll die Probleme der Kunden mit einem Lächeln löst, schafft sie es auch durch ihre Aufrichtigkeit, schwierige Kunden zu erreichen. Hinter der Geschichte verbirgt sich ein kritischer Blick auf Themen wie Massenkonsumgesellschaft und Umweltzerstörung, die die Zuschauer zum Nachdenken anregen soll.

JP 2024, 90 Min., FSK ab 6 J., OmU, Regie & Buch: Yoshimi Itazu

TREASURE

FAMILIE IST EIN FREMDES LAND

Es ist die Zeit kurz nach dem Fall des Eisernen Vorhangs. Edek holt seine Tochter Ruth vom Flughafen ab. Sie will die Vergangenheit aufarbeiten und beschließt deswegen mit ihrem Vater gemeinsam eine Rundreise durch dessen Heimatland Polen zu unternehmen. Ihr Weg führt sie nach Warschau, Łódź, Krakau und ins Konzentrationslager Auschwitz-Birkenau. Edek verfolgt während der Reise sein eigenes amüsantes Programm aus Zerstreuung und Unterhaltung. Erst als die beiden das ehemalige Haus der Familie aufsuchen und dort der polnischen Familie begegnen, die es heute bewohnt, ändert er seine Haltung. Vater und Tochter nähern sich einander zum ersten Mal wirklich an.

DE/FR 2024, 112 Min., FSK ab 12 J., Regie: Julia von Heinz, Drehbuch: Julia von Heinz, John Qvester, Besetzung: Lena Dunham, Stephen Fry, Zbigniew Zamachowski, Oliver Ewy, Kamera: Daniela Knapp

WAS IST SCHON NORMAL?

Französische Wohlfühlkomödie über ein Sohn-Vater-Duo. Nach einem Banküberfall befinden sich Paulo und sein Vater auf der Flucht. Um vor der Polizei sicher zu sein, schließen sie sich einer Reisebus-Gruppe an, die auf dem Weg in ein Ferienlager in den Bergen ist. Bei der Gruppe handelt es sich um junge Erwachsene mit Behinderung und um nicht aufzufliegende, gibt auch Paulo vor, einer der Bewohner zu sein. Sein Vater tritt als sein Betreuer auf. Es ist der turbulente Start ganz außergewöhnlicher Ferien, in denen die Betrüger jederzeit auffliegen können.

FR 2024, 99 Min., FSK ab 12 J., Regie: Victor Artus Solaro, Drehbuch: Victor Artus Solaro, Clément Marchand, Milan Mauger, Besetzung: Victor Artus Solaro, Clovis Cornillac, Alice Belaïdi, Marc Riso, Céline Groussard, Kamera: Jean-Marie Dreujou



SAMIA



WALD. SINFONIE

SAMIA

Die unglaubliche Geschichte der somalischen Leichtathletin Samia Yusuf Omar, die 2008 an den Olympischen Spielen in Peking teilnahm und deren weiteres Schicksal einen Blick auf unsere Welt wirft.

Jeden Morgen läuft Samia auf dem Schulweg mit ihrem besten Freund um die Wette – und immer gewinnt sie. Die Neunjährige will unbedingt am jährlichen Stadtlauf von Mogadischu teilnehmen. Doch während ihr Vater sie unterstützt und im Falle eines Sieges echte Turnschuhe verspricht, hält ihre Mutter sie zurück. Frauen ist es untersagt, Sport zu treiben, und die Gefahr, einer Patrouille in die Arme zu laufen, groß. Aber Samia lässt sich nicht aufhalten. Nachts trainiert sie heimlich weiter und läuft beim Stadtlauf vor allen Erwachsenen als Erste ins Ziel. Plötzlich scheint alles möglich und die Sterne zum Greifen nah: Eines Tages will Samia als schnellste Frau Somalias an den Olympischen Spielen teilnehmen.

IT/DE/BE/SE 2024, 102 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Yasemin Şamdereli, Besetzung: Iltam Mohamed Osman, Wanis Dirie, Fatah Ghedi, Fathia Mohamed Absie, Riyan Roble, Zakaria Mohammed, Kamera: Florian Berutti

THE SUBSTANCE

Eine super-stylische Body-Horror-Satire, die nicht nur Biss hat, sondern auch unglaublich viel Spaß macht. Ein absolut einzigartiger Trip von einem Film, den wirklich jeder Fan von Genrekinos miterlebt haben muss.

In der normalen Welt ist 50 vielleicht kein Alter, in Hollywood allerdings eine Katastrophe. Kurz nach ihrem 50. Geburtstag erfährt die passend heißende Elisabeth Sparkle dann auch, dass ihre Karriere vorbei ist. Einst hatte die Schauspielerinnen sogar den Oscar gewonnen und einen Stern auf dem Pflaster des Hollywood Boulevard bekommen, von diesen Höhen war sie ohnehin schon hinabgestiegen und hatte mit hyper-sexualisierten Aerobic-Sendungen im Jane Fonda-80er-Jahre-Gedächtnislook Erfolge gefeiert. Nachdem sie von einem sexistischen Produzenten gefeuert wird und aufgrund ihres Alters keine Rollen mehr bekommt, gerät sie in eine Abwärtsspirale der Verzweiflung. Bis zu jenem schicksalhaften Autounfall, der sie zu einer mysteriösen Firma führt, die ihr eine rätselhafte Substanz anbietet, die angeblich dafür sorgt, dass man zu einer besseren Version seiner selbst wird. Wird Elisabeth der Versuchung nachgeben?

US/GB 2024, 140 Min., FSK ab 18 J., Regie & Buch: Coralie Farg, Besetzung: Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid, Kamera: Benjamin Kracun

ÜBEN ÜBEN ÜBEN

Widerstand, Leidenschaft und das Hören auf sich selbst, wunderschön begleitet von der Komposition OBLIVION von Astor Piazzolla. Trine erfährt, dass sie in Oslo vor einem großen Auditorium mit ihrer Trompete vorspielen darf. Sie hat das Stück OBLIVION von Astor Piazzolla ausgewählt. Ihre Lehrerin gibt ihr Ratschläge mit, die für das Gelingen des Vorspiels (und des Lebens) wichtig sind. Rhythmus, Takt, Einfühlungsvermögen, Durchsetzungskraft, Üben, nochmals Üben, wieder Üben – und natürlich vieles mehr. Als Trines Mutter ihr rät, mit dem Flugzeug von den Lofoten nach Oslo zu fliegen, schreit Trine auf. Es ist der Schrei gegen die Bequemlichkeit und gegen das Niederreißen ihrer Prinzipien. Trine will nicht fliegen – aus ökologischen Gründen. So macht sie sich auf den 1500 km langen Weg von den Lofoten nach Oslo. Sie hat fünf Tage Zeit dafür. Dazwischen übt sie, im Sturm, im Schnee, in einem Werkzeimer, im Auto.

NO/DE 2023, 79 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Laurens Pèrol, Besetzung: Komelia Melsæter, Frida Snjpsøyr Holås, John Inge Johansen, Mari Røttereng, Trine Eilertsen, Willem Klipp, Kamera: Hendrik Lande Andersen, Preise: Best feature debut (Nordsche Filmtage Lübeck 2023)

WALD: SINFONIE

Eine humorvolle Liebeserklärung an Kuhmo, eine kleine Stadt im finnischen Wald, die 600 Kilometer nördlich von Helsinki liegt. Auf den Straßen ist wenig los, der Supermarkt im Zentrum geht regelmäßig in die Insolvenz und wichtige Dinge bespricht man beim Bier in der Sauna. Kurz: Kuhmo ist eine typische finnische Kleinstadt.

Mit einer Ausnahme: Dem Kuhmo Kammermusikfestival, welches jedes Jahr im Sommer das kleine verschlafene Nest in eine Metropole verwandelt. Musiker bevölkern mit ihren Instrumenten die Straßen, Menschenmassen strömen von Konzert zu Konzert und Musik schwirrt über Seen und Feuer. In ruhigen beobachtenden Bildern erzählen Meri Koivisto und Nils Dettmann die Geschichte von zwei gegensätzlichen Welten, die sich einmal im Jahr vereinen: Die Welt von Pertti und Lassi, die seit der Kindheit beste Freunde sind und nun ihren Ruhestand mit Angeln und Eisbaden verbringen, und die quirlige Welt eines hochkarätig besetzten internationalen Musikfestivals.

DE/FI 2023, 70 Min., FSK ab 0 J., OmU, Regie & Buch: Meri Koivisto, Nils Dettmann, Besetzung: Pertti Koivisto, Lassi Heikkinen, Sari Rusanen, Tiina Huotari, Vladimir Mendelssohn, Yovan Markovitch, Gilles Millet, Vlad Bogdanas, Kamera: Martin Langner, Nils Dettmann

KINOPROGRAMM 12.09. - 25.09.2024

KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000 - gauting@breitwand.com

| 12.09. - 18.09.2024 | 12 DO | 13 FR | 14 SA | 15 SO | 16 MO | 17 DI | 18 MI |
|---------------------------------------------------------------|-------|----------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ALLES FIFTY FIFTY | 20:15 | 20:15 | 16:00 | 18:00 | 18:00 | 20:15 | 20:15 |
| BEETLEJUICE BEETLEJUICE | 17:30 | 17:30 | 17:30 | 17:30 | 17:30 | 17:30 | 17:30 |
| DAS GULLSPANG GEHEIMNIS | 18:15 | 18:15 | 18:15 | | | | 18:15 |
| DIE IRONIE DES LEBENS | 17:45 | 17:45 | 20:00 | 17:45 | 17:45 | 15:00 | 20:00 |
| EZRA - EINE FAMILIENGESCHICHTE | 20:00 | 15:45 20:00 | 20:00 | 20:00 | 20:00 | 20:00 | 20:00 |
| PETRA KELLY: ACT NOW | 18:00 | 18:00 | 18:00 | 18:00 | 18:00 | 18:00 | 18:00 |
| SAD JOKES | 18:00 | 18:00 | 20:15 | 18:00 | 20:15 | 18:00 | 18:00 |
| TREASURE - FAMILIE IST EIN FREMDES LAND | 20:15 | 16:00 | 16:00 | 20:15 | 20:15 | 18:00 | 17:00 |
| WALD. SINFONIE | | 16:00 | 16:00 | | | 18:00 | 18:00 |
| KINDERFILM. ALLES STEHT KOPF 2 | | 14:00 | 14:00 | | | | |
| KINDERFILM. BLEIB AM BALL | | 15:30 | 14:00 | | | | |
| KINDERFILM. DIE UNZERTRENNLICHEN | | 15:15 | 15:15 | | | | |
| KINDERFILM. ICH EINFACH UNVERBESSERLICH 4 | | 14:00 | 14:00 | | | | |
| WUNSCHFILM: DER JUNGE DEM DIE WELT GEHÖRT | | | | 18:15 | | | |
| FILMKLASSIKER DER WOCHE: DOGVILLE | | | | | 20:00 | | |
| FILMKLASSIKER DER WOCHE: GINGER & FRED | | | | 18:00 | | | 18:00 |
| MITTWOCH DOKUMENTARFILM: URGEWALD - AUF DEN SPUREN DES GELDES | | | | | | | 19:30 |

| 19.09. - 25.09.2024 | 19 DO | 20 FR | 21 SA | 22 SO | 23 MO | 24 DI | 25 MI |
|-----------------------------------------------------|-------|-------|-------|----------------|-------|-------|-------|
| ALLES FIFTY FIFTY | 18:00 | 18:00 | 18:00 | 18:00 | 20:15 | 18:00 | |
| BEETLEJUICE BEETLEJUICE | 17:30 | 17:30 | 17:30 | 17:30 | 17:30 | 17:30 | 17:30 |
| DIE FOTOGRAFIN | 17:30 | 17:30 | 17:30 | 17:30 | 17:30 | 17:30 | 17:30 |
| ELLBOGEN | 18:15 | | 18:15 | | 18:15 | | |
| FAVORITEN | 18:00 | 18:00 | 15:00 | 15:00 | 18:00 | 18:00 | |
| PETRA KELLY: ACT NOW | | 18:15 | 16:00 | 16:00 | | | 20:15 |
| ROSALIE | 20:00 | 20:00 | 20:00 | 20:00 | 20:00 | 20:00 | 20:00 |
| SAD JOKES | | | 18:15 | 18:15 | | | 20:15 |
| SAMIA | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 15:45 20:15 | 20:15 | 20:15 | 17:00 |
| THE SUBSTANCE | 20:30 | 20:30 | 20:30 | 20:30 | 17:30 | 17:30 | 20:30 |
| WALD. SINFONIE | | | 16:15 | 16:15 | | | 18:15 |
| KINDERFILM. ALLES STEHT KOPF 2 | | | | 14:15 | | | |
| KINDERFILM. DAS GEHEIMNIS DER PERLIMPS | | | | 15:15 | 14:00 | | |
| KINDERFILM. DIE UNZERTRENNLICHEN | | | | 16:00 | 14:15 | | |
| KINDERFILM. ICH EINFACH UNVERBESSERLICH 4 | | | | 15:15 | | | |
| ANIMÉ: THE CONCIERGE | | | | | | 20:15 | 18:00 |
| FILMKLASSIKER DER WOCHE: NUR DIE SONNE WAR ZEUGE | | | | 17:45 | | | 18:00 |
| MITTWOCH DOKUMENTARFILM: BIS HIERHIN UND WIE WEITER | | | | | | | 19:30 |

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800 - starnberg@breitwand.com

| 12.09. - 18.09.2024 | 12 DO | 13 FR | 14 SA | 15 SO | 16 MO | 17 DI | 18 MI |
|---------------------------------------------------------------|-------|----------------|----------------|-------|-------|-------|-------|
| ALLES FIFTY FIFTY | 20:15 | 18:00 20:15 | 18:00 20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 17:00 |
| HORIZON | | | 17:00 | 17:00 | 19:45 | | 19:45 |
| LIEBESBRIEFE AUS NIZZA | | | | 18:15 | | 17:30 | |
| MADAME SIDONIE IN JAPAN | | 18:15 | | | 18:15 | | |
| WAS IST SCHON NORMAL? | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 18:00 | 18:15 | 17:45 |
| KINDERFILM. ALLES STEHT KOPF 2 | | | 15:00 | 14:00 | | | |
| KINDERFILM. HAROLD UND DIE ZAUBERKREIDE | | | 16:00 | 16:00 | | | |
| KINDERFILM. ICH EINFACH UNVERBESSERLICH 4 | | | | 15:00 | | | |
| DIENSTAG DOKUMENTARFILM: URGEWALD - AUF DEN SPUREN DES GELDES | | | | | | | 19:30 |
| MITTWOCH AUSLESEFILM: ALLES NUR THEATER ITALIEN. OMU | | | | | | | 19:30 |

| 19.09. - 25.09.2024 | 19 DO | 20 FR | 21 SA | 22 SO | 23 MO | 24 DI | 25 MI |
|--------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| DIE IRONIE DES LEBENS | 17:30 | 17:30 | 17:30 | 17:30 | 17:30 | | 20:00 |
| EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN | | | | 11:30 | | | 18:00 |
| TREASURE - FAMILIE IST EIN FREMDES LAND | 19:45 | 19:45 | 19:45 | 17:45 | 19:45 | 17:00 | 19:45 |
| ÜBEN ÜBEN ÜBEN | | | | 18:00 | 18:00 | | |
| WAS IST SCHON NORMAL? | 18:00 | 18:00 | 16:00 | 19:45 | | 18:00 | |
| KINDERFILM. BLEIB AM BALL | | | | 15:30 | 15:30 | | |
| KINDERFILM. DIE UNZERTRENNLICHEN | | | | 14:00 | 13:30 | | |
| KINDERFILM. PHANTASTISCHE TIERWESEN UND WO | | | | 15:00 | | | |
| DIENSTAG DOKUMENTARFILM: DIE UNBEUGSAMEN 2 | | | | | | | 19:30 |
| MITTWOCH AUSLESEFILM: GLORIA! ITALIEN. OMU | | | | | | | 19:30 |

KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD

Schlosshof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898 - seefeld@breitwand.com

| 12.09. - 18.09.2024 | 12 DO | 13 FR | 14 SA | 15 SO | 16 MO | 17 DI | 18 MI |
|------------------------------------------------------|-------|----------------|----------------|-------|-------|-------|-------|
| ALLES FIFTY FIFTY | 20:00 | 18:00 20:00 | 16:00 20:00 | 18:00 | 18:00 | 20:00 | 20:00 |
| ELLBOGEN | | | 18:15 | 20:15 | 17:45 | | |
| GLORIA! | | 17:45 | 17:45 | 20:15 | 20:15 | | 17:45 |
| ÜBEN ÜBEN ÜBEN | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 17:45 | | 20:15 | 17:45 |
| KINDERFILM. ALLES STEHT KOPF 2 | | | | 14:00 | | | |
| KINDERFILM. DIE WILDEN MÄUSE | | | | 15:30 | 15:30 | | |
| MONTAG AUSLESEFILM: EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN OMU | | | | 16:00 | 19:45 | | |
| MITTWOCH DOKUMENTARFILM: DIE UNBEUGSAMEN 2 | | | | | | | 19:45 |

| 19.09. - 25.09.2024 | 19 DO | 20 FR | 21 SA | 22 SO | 23 MO | 24 DI | 25 MI |
|-----------------------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ALLES FIFTY-FIFTY | | 18:15 | 18:15 | 18:15 | 17:45 | | 17:45 |
| DIE IRONIE DES LEBENS | 20:00 | 17:45 | 17:30 | 16:00 | 20:00 | 20:00 | 20:00 |
| EZRA - EINE FAMILIENGESCHICHTE | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 18:00 | 20:15 | 18:00 |
| KINDERFILM. HAROLD UND DIE ZAUBERKREIDE | | | | 15:30 | 15:30 | | |
| KINDERFILM. ICH EINFACH UNVERBESSERLICH 4 | | | | 16:15 | 14:00 | | |
| MONTAG AUSLESEFILM: WAS WILL DER LAMA MIT DEM GEWEHR? OMU | | | | 17:45 | 19:45 | | |
| MITTWOCH DOKUMENTARFILM: DAS GULLSPANG GEHEIMNIS | | | | | | | 19:45 |

DIENSTAG UND SONNTAGABEND IN GAUTING, MONTAG IN SEEFELD UND MITTWOCH IN STARNBERG ZEIGEN WIR DIE FILME IM ORIGINAL MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN.

UNSERE EVENTS SIND MIT DIESER FARBE UNTERLEGT.

ÄNDERUNGEN AUS VERLEIHPOLITISCHEN GRÜNDEN SIND MANCHMAL LEIDER NICHT VERMEIDBAR. BITTE VERGEWISSERN SIE SICH AUF UNSERER HOMEPAGE WWW.BREITWAND.COM NACH DEN GÜLTIGEN ZEITEN.

KINOPROGRAMM 26.09. - 09.10.2024

KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000 - gauting@breitwand.com

| 26.09. - 02.10.2024 | 26 DO | 27 FR | 28 SA | 29 SO | 30 MO | 01 DI | 02 MI |
|-------------------------------------------------|-------|----------------|----------------|----------------|----------------|-------|-------|
| ALLES FIFTY-FIFTY | | 18:00 | 18:00 | 18:00 | 18:00 | 20:15 | 18:00 |
| BEETLEJUICE BEETLEJUICE | 20:15 | 16:00 20:15 | 16:00 20:15 | 16:00 20:15 | 18:00 20:15 | 20:15 | 18:00 |
| DAS LAND DER 1000 WEINE | 18:15 | 18:15 | 18:15 | 18:15 | 18:15 | 18:15 | 18:15 |
| DIE FOTOGRAFIN | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 |
| DIE IRONIE DES LEBENS | 18:00 | 18:00 | 19:30 | 19:30 | 19:30 | 19:30 | 18:00 |
| JOKER. FOLIE A DEUX | | | | | | | 20:15 |
| MEGALOPOLIS | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 17:30 | 17:30 | |
| ROHBAU | 18:15 | 18:15 | 18:15 | 18:15 | 18:15 | | 18:15 |
| SAD JOKES | | | | 16:00 | | 18:00 | |
| SAMIA | 18:45 | 20:15 | 20:15 | 17:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 |
| THE SUBSTANCE | 21:00 | 21:45 | 21:45 | 20:15 | | | |
| TREASURE - FAMILIE IST EIN FREMDES LAND | 19:30 | 19:30 | 18:00 | 18:00 | 20:15 | 18:00 | 20:15 |
| KINDERFILM. DAS GEHEIMNIS DER PERLIMPS | | | | 14:00 | | | |
| KINDERFILM. DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3 | | 16:00 | 15:00 | 14:00 | | | 16:15 |
| | | 17:15 | 17:15 | 16:00 | 15:00 | 17:15 | 17:15 |
| | | | 17:15 | 16:00 | | | |
| ANIMÉ: THE CONCIERGE | | 16:00 | 16:00 | | | | |
| MITTWOCH DOKUMENTARFILM: PETRA KELLY - ACT NOW! | | | | | | | 19:30 |

| 03.10. - 09.10.2024 | 03 DO | 04 FR | 05 SA | 06 SO | 07 MO | 08 DI | 09 MI |
|----------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ALLES FIFTY FIFTY | 15:00 | | 15:00 | 15:00 | | | |
| ARCHITEKTEN | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 18:00 | 20:15 |
| CRANKO | 20:00 | 20:00 | 20:00 | 20:00 | 20:00 | 20:00 | 20:00 |
| DAS LAND DER 1000 WEINE | 18:00 | 18:00 | 18:00 | 18:00 | | | |
| DIE IRONIE DES LEBENS | 17:15 | 17:15 | 17:15 | 17:15 | | | 17:45 |
| JOKER: FOLIE A DEUX | 17:15 | 17:15 | 17:15 | 17:15 | 17:15 | 17:15 | 17:15 |
| | 20:00 | 20:00 | 20:00 | 20:00 | 20:00 | 20:00 | 20:00 |
| MEMORY | 18:00 | 18:00 | | 17:30 | 18:00 | 18:00 | 18:00 |
| | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 |
| ROHBAU | | | 18:00 | 18:00 | 18:00 | 20:00 | |
| KINDERFILM. DER WILDE ROBOTER | 15:15 | | 15:15 | 14:00 | | | |
| | 16:00 | 16:00 | 16:00 | 15:15 | | | 16:00 |
| | 17:30 | 17:30 | 17:30 | 16:00 | 17:30 | 17:30 | 17:30 |
| | 19:45 | 19:45 | 19:45 | 19:45 | 19:45 | 19:45 | |
| KINDERFILM. DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3 | 15:00 | | 15:00 | 14:00 | 17:15 | 17:15 | 17:15 |
| | 16:00 | 16:00 | 16:00 | 15:00 | | | |
| | | 17:15 | 16:00 | | | | |
| MITTWOCH DOKUMENTARFILM: MY STOLEN PLANET | | | | | | 18:00 | 19:30 |

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800 - starnberg@breitwand.com

| 26.09. - 02.10.2024 | 26 DO | 27 FR | 28 SA | 29 SO | 30 MO | 01 DI | 02 MI |
|----------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| BEETLEJUICE BEETLEJUICE | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 18:00 | 18:00 | 18:00 |
| DIE IRONIE DES LEBENS | 19:45 | 19:45 | 19:45 | 19:45 | 19:45 | 17:00 | |
| EZRA - EINE FAMILIENGESCHICHTE | 18:00 | 18:00 | 18:00 | 18:00 | 20:15 | 20:15 | 17:00 |
| JOKER: FOLIE A DEUX | | | | | | | 20:15 |
| | | | | 14:00 | | | |
| KINDERFILM. DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3 | | 16:00 | 15:15 | 15:15 | | | |
| | | 17:30 | 17:30 | 16:00 | 16:00 | 17:30 | 16:00 |
| | | | 17:30 | 17:30 | | | |
| DIENSTAG DOKUMENTARFILM: WALD. SINFONIE | | | | | | 19:30 | |
| FILM DES MONATS: GOODBYE JULIA | | | | | | | 19:30 |

| 03.10. - 09.10.2024 | 03 DO | 04 FR | 05 SA | 06 SO | 07 MO | 08 DI | 09 MI |
|-----------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ALLES FIFTY FIFTY | 18:00 | | | | | 18:00 | |
| DIE FOTOGRAFIN | 20:00 | 20:00 | 20:00 | 20:00 | 20:00 | 17:00 | 17:00 |
| DIE IRONIE DES LEBENS | | 18:00 | 18:00 | 18:00 | 18:00 | | |
| JOKER - FOLIE A DEUX | 17:15 | 17:15 | 17:15 | 17:15 | 17:15 | 17:30 | 17:30 |
| | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 |
| | 14:00 | 15:00 | 14:00 | 14:00 | | | |
| KINDERFILM. DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3 | 15:00 | 16:00 | 15:00 | 15:00 | 16:00 | 15:30 | 15:30 |
| | 16:00 | 16:00 | 16:00 | | | | |
| DIENSTAG DOKUMENTARFILM: PETRA KELLY ACT NOW! | | | | | | 19:30 | |
| MITTWOCH AUSLESEFILM: ELLBOGEN | | | | | | | 19:30 |

KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD

Schlosshof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898 - seefeld@breitwand.com

| 26.09. - 02.10.2024 | 26 DO | 27 FR | 28 SA | 29 SO | 30 MO | 01 DI | 02 MI |
|-------------------------------------------------|-------|-------|----------------|----------------|-------|-------|----------------|
| DIE IRONIE DES LEBENS | 20:00 | 20:00 | 15:45 20:00 | 15:45 20:00 | 17:30 | 20:00 | 17:30 20:00 |
| PETRA KELLY - ACT NOW! | 18:00 | 18:00 | 18:00 | 18:00 | | 20:15 | |
| ROSALIE | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 18:00 | 20:15 |
| WAS IST SCHON NORMAL? | 18:00 | 18:00 | 18:00 | 18:00 | 18:00 | | 18:00 |
| KINDERFILM. ALLES STEHT KOPF 2 | | | | 14:00 | | | |
| KINDERFILM. DIE UNZERTRENNLICHEN | | | 16:00 | 15:30 | | | |
| MONTAG AUSLESEFILM: MADAME SIDONIE IN JAPAN OMU | | | | 16:00 | 19:45 | | |
| MITTWOCH DOKUMENTARFILM: FAVORITEN | | | | | | 18:00 | 19:45 |

| 03.10. - 09.10.2024 | 03 DO | 04 FR | 05 SA | 06 SO | 07 MO | 08 DI | 09 MI |
|-----------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------------|
| MEGALOPOLIS | 19:45 | 17:15 | 19:45 | 17:15 | | | |
| PETRA KELLY - ACT NOW! | 15:30 | | | 15:30 | | | |
| ROSALIE | 20:00 | 20:00 | 17:45 | 20:00 | 17:15 | 20:00 | 17:15 |
| SAMIA | 17:15 | 19:45 | 17:15 | 19:45 | 17:45 | 19:45 | 17:45 |
| TREASURE - FAMILIE IST EIN FREMDES LAND | 17:45 | 17:45 | 20:00 | 17:45 | 20:00 | 17:45 | 20:00 |
| KINDERFILM. BLEIB AM BALL | 15:15 | | 15:15 | 15:15 | | | |
| KINDERFILM. DAS GEHEIMNIS DER PERLIMPS | 14:00 | | 15:45 | 14:00 | | | |
| MONTAG AUSLESEFILM: SAD JOKES | | | | | | 19:30 | |
| MITTWOCH DOKUMENTARFILM: WALD. SINFONIE | | | | | | | 18:00 19:30 |

DIENSTAG UND SONNTAGABEND IN GAUTING, MONTAG IN SEEFELD UND MITTWOCH IN STARNBERG ZEIGEN WIR DIE FILME IM ORIGINAL MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN.

UNSERE EVENTS SIND MIT DIESER FARBE UNTERLEGT. 3 D VORSTELLUNGEN WERDEN IN DIESER FARBE GEKENNZEICHNET. ÄNDERUNGEN AUS VERLEIHPOLITISCHEN GRÜNDEN SIND MANCHMAL LEIDER NICHT VERMEIDBAR. BITTE VERGEWISERN SIE SICH AUF UNSERER HOMEPAGE WWW.BREITWAND.COM NACH DEN GÜLTIGEN ZEITEN.

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

JESSICA CHASTAIN

OSCAR®-GEWINNERIN
BESTE HAUPTDARSTELLERIN
2022

PETER SARSGAARD

BESTER SCHAUSPIELER
FILMFEST Venedig
2023



MEMORY

„UNVERGESSLICH“
VARIETY

„ZÄRTLICH UND GEFÜHLVOLL“
WALL STREET JOURNAL



AB 3. OKTOBER IM KINO

MFA+
www.mfa-film.de

PROGRAMM 12 09 — 09 10 2024